***Queer-feministisches Kino präsentiert zum Welt-AIDS-Tag:***

**28.11.18, Mittwoch, 20.00 Uhr: 120 Battements Par Minute (120 BPM)**

**29.11.18, Donnerstag, 20.00 Uhr: Doctors with Heart**

**30.11.18, Freitag, 20.00 Uhr:** **Dallas Buyers Club**

**01.12.18, Samstag, 20.00 Uhr: Nothing Without Us: The Women Who Will End AIDS**

**28.11.18, Mittwoch, 20.00 Uhr:**

**120 Battements Par Minute (120 BPM)**

Genre: Drama

Regie: Robin Campillo

Land: Frankreich

Jahr: 2017

Dauer: 140 Minuten

Version: F/d

Verleih: Agora

*Trigger Warning*: Polizeigewalt

1992: Obwohl Aids schon seit fast zehn Jahren unzählige Opfer fordert, scheint dies dem Grossteil der Gesellschaft egal zu sein. Das Thema ist ein rotes Tuch und es ist scheinbar in Ordnung, das Ganze als "Schwulen-Krankheit" oder "Strafe Gottes" abzutun. Die Aufklärung bleibt so natürlich auf der Strecke. Die in Amerika gegründete Organisation "Act Up" konnte und wollte diesem Treiben nicht mehr zusehen und versucht seit ein paar Jahren energisch, Druck auf die Medien, Politik und Pharmakonzerne auszuüben, damit Aids endlich richtig diskutiert wird.

**29.11.18, Donnerstag, 20.00 Uhr:**

**Doctors with Heart**

Genre: Dokumentarfilm

Regie: Tahani Rached

Land: Kanada

Jahr: 1994

Dauer: 112 Minuten

Version: F/e

Verleih: Tahani Rached

Tahani Rached’s powerful documentary enters the doors of an AIDS clinic in Montreal. We meet a group of dedicated doctors struggling to provide health care to their patients. This film explores legal and ethical problems surrounding HIV/AIDS and the struggle against fear, rumours and prejudice.

**30.11.18, Freitag, 20.00 Uhr:**

**Dallas Buyers Club**

Genre: Biografie, Drama

Regie: Jean-Marc Vallée

Land: USA

Jahr: 2013

Dauer: 117 Minuten

Version: E/d

Verleih: Ascot Elite

Dallas, 1986. Der konservative, homophobe Texaner Ron Woodroof führt ein Leben voller Alkohol, Drogen und Frauen\*. Als er nach einem Unfall im Krankenhaus landet, eröffnen ihm die Ärzte, dass er HIV-positiv ist und nicht mehr lange zu leben hat. Er besorgt sich illegal Medikamente, die noch in der Testphase stecken, die ihm allerdings eher schaden als helfen. Daraufhin schaut er sich nach alternativen Mitteln um. Fündig wird er jenseits der Grenze in Mexiko, wo Medikamente erhältlich sind, die in den USA nicht verkauft werden dürfen. Woodroof beginnt die Arzneien über die Grenze zu schmuggeln und lässt sich dafür auf eine Partner\*innenschaft mit der trans\* Person Rayon ein. Sie gründen den "Dallas Buyers Club", dessen Mitglieder gegen eine Monatsgebühr mit den Medikamenten versorgt werden, und setzen sich nun offensiv für die Rechte Aids-kranker Menschen und den freien Zugang zu Medikamenten ein.

**01.12.18, Samstag, 20.00 Uhr:**

**Nothing Without Us: The Women Who Will End AIDS**

Genre: Dokumentarfilm

Regie: Harriet Hirshorn

Land: USA

Jahr: 2017

Dauer: 67 Minuten

Version: E/fr

Verleih: Women Make Movies (WMM)

*Content Warning*: (Sexualisierte) Gewalt

*Nothing Without Us* tells the inspiring story of the vital role that women\* have played - and continue to play - in the global fight against HIV/AIDS. Combining archival footage and interviews with female activists, scientists and scholars in the US and Africa, *Nothing Without Us* reveals how women\* not only shaped grassroots groups like ACT-UP in the U.S., but have also played an essential part in HIV prevention and treatment access throughout sub-Saharan Africa. From beauty parlors in Baton Rouge to the first HIV clinic in Burundi, this film looks boldly at the unaddressed dynamics that keep women\* around the world at high-risk for HIV, while introducing the remarkable women\* who have the answers to ending this 30-year old pandemic. As the history of AIDS activism is being written, women\*, particularly women\* of color, are being written out of it. This documentary will be a step in restoring women\*'s crucial role in the history and present-day activism around HIV as well as bolstering the work of women\* everywhere still fighting for their lives.